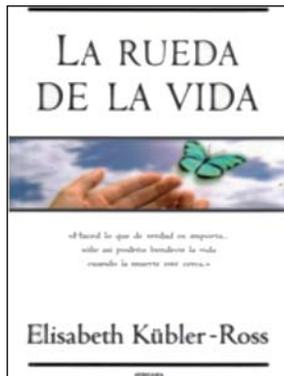


Vita e Opus

Elisabeth Kübler-Ross

(1926-2004)

Por: Lic. Leslie A. Sechel Vela
 Centro de Estudios Junguianos de Psicología
 Analítica en Guatemala
 Psicólogo. Colegiado Activo No.: 2343



“Aprende a contactar con tu silencio interior y entérate de que todo el mundo tiene un motivo. No hay errores ni coincidencias. Todos los acontecimientos son bendiciones para que aprendamos.”

Kübler-Ross

La doctora médica y psiquiatra Elisabeth Kübler-Ross nació en Zúrich y se formó en Estados Unidos. Es una de las mujeres más influyentes del siglo XX, reconocida a nivel mundial como la mayor experta en los temas de la muerte, de las personas moribundas y de los cuidados paliativos. Tanatóloga por excelencia, Elisabeth Kübler-Ross inició su inmersión en la materia tras la visita que realizó a varios campos de exterminio

nazi, poco después la Segunda Guerra Mundial. Allí observó que las paredes de las barracas estaban “tapizadas” con dibujos de mariposas, símbolo del cual se adueñara más adelante, y lo convierte en su emblema de trabajo; ella concibe la muerte como una transición, como un renacer a un estado de vida superior.

Durante su vida ayudó a millones de personas, enfermos

y familiares, no solamente al brindar la atención que su profesión le obligaba, sino, contrario a lo habitual de la época, acompañó a los pacientes moribundos, se sentó a su lado, y les dedicó tiempo y escucha. Mientras que la mayoría de sus colegas aislaban y mentían a las personas enfermas y moribundas, respecto de su verdadera condición, ella les decía la verdad y les daba un trato humano y digno.

La ayuda también llegó a muchos a través de sus seminarios y de su obra literaria, la cual que está compuesta por una gran variedad de títulos, todos acerca de la muerte; en ellos expone y comparte el hoy conocido Modelo Kübler-Ross (fases del duelo). Esas fases consisten en la negación, la ira, la negociación, la depresión y la aceptación; con este modelo sienta las bases del cuidado paliativo. Por esa razón la doctora Kübler-Ross es considerada la mayor conocedora de la muerte y el tránsito de la vida/muerte.

La rueda de la vida

Son muchos los títulos que componen su obra; por mencionar algunos de los más leídos se encuentra *Sobre la muerte y los moribundos* de 1969; *La muerte: el final de un camino de crecimiento* de 1974; *Una luz que se apaga* de 1983; *Morir es de vital importancia* de 1995, entre otros. Su autobiografía, *La rueda de la vida* (1997) es la obra que ahora se reseña, dadas su gran inspiración y su relevante enseñanza.

En su introducción ella se nombra a sí misma como la “*Señora de la Muerte y del Morir*”, etiqueta que según ella le persiguió durante muchos años. En esta pieza literaria, Kübler-Ross repasa y retoma sus escritos

anteriores y permite descubrir la manera en la que conjetura y conceptualiza la muerte desde la experiencia y la investigación. Es a través del recorrido que hace de su vida en este libro, que nos permite conocerle no sólo como médica, como psiquiatra, como psicóloga y como tanatóloga, sino además como mujer; como una mujer dedicada con calidez a las personas y al sufrimiento de éstas. La voz de la doctora Kübler-Ross es la de una mujer influyente, nombrada en 1999 por la revista TIMES como una de las más Grandes Mentes del Siglo e incluida en el año 2007, en el Salón de la Fama Nacional de Mujeres de los Estados Unidos de América. Ψ

Referencias

- Broom, S. (2004). Milestones. *Times Magazine*. Recuperado de <http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,689491,00.html>
- Kübler-Ross, E. (2003) *La rueda de la vida*. México: Editorial Vergara.
- La historia de la doctora Elisabeth Kübler-Ross y sus frases célebres.* (2011). Recuperado de <http://www.entreeelcaosyelorden.com/2011/09/la-historia-de-la-doctora-elisabeth.html>