

Vita e Opus

Claude Lévi-Strauss
(1908-2009)

Leslie A. Sechel Vela, M.A.
Centro de Estudios Junguianos de Psicología
Analítica en Guatemala
Psicólogo. Colegiado Activo No.: 2343

“Un humanismo bien ordenado no comienza por sí mismo, sino que coloca el mundo delante de la vida, la vida delante del hombre, el respeto por los demás delante del amor propio.”

Claude Lévi-Strauss

Lévi-Strauss, nacido en Bruselas en 1908, en el seno de una familia francesa de ascendencia judía es el antropólogo de mayor reconocimiento a nivel mundial, tanto en los ámbitos profesionales como a nivel popular. Fue amigo de Merleau-Ponty, Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir durante sus estudios en la Sorbona, en donde obtuvo la titulación de Filosofía en 1934. Sin embargo, no fue sino durante los años de 1935 a 1938 que, como profesor de la Universidad de Sao Paulo, Brasil, se adentra en la selva en varias expediciones en los alrededores del Amazonas, lo que resolvió su carrera como etnógrafo,

etnólogo y antropólogo.

En 1939 regresa a París a presentar sus estudios realizados y desde entonces caminó con los saberes de la ciencia antropológica hasta llegarse a considerar el padre de la moderna antropología estructuralista.

Lévi- Strauss escribió sobre investigación, mitología, etnología y sobre todo antropología; a él se le acredita el haber replanteado los fundamentos estructurales del pensamiento en general, así como basar las varias ciencias humanas en su relación con la naturaleza y

la cultura. Su contribución en este campo ha sido fundamental.

En noviembre del año 2008, Lévi-Strauss cumplió cien años de existencia, y para su celebración se organizaron infinidad de actos conmemorativos, entre ellos, el primer homenaje al primer académico centenario de la historia de Francia.

Su obra es inmensa, desde sus artículos publicados en varias revistas hasta sus libros que contienen títulos como *Las estructuras elementales del parentesco* (1949), *Tristes trópicos*

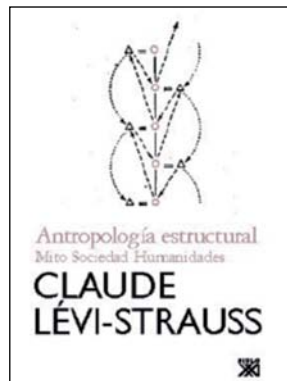
(1955), *Antropología estructural* (1962), *El pensamiento salvaje* (1962) y una serie completa de escritos en mitología, resultado de su investigación incansable acerca del significado de los mitos en culturas primitivas.

Todas estas obras hacen de su discurso un reflejo de la búsqueda de una ciencia colectiva, o más bien, de una ciencia global capaz de analizar los fenómenos sociales desde una interpretación inmutable, desde los más puros principios universales. Es así como se acerca al concepto de inconsciente, mas no desde el plano propiamente psicoanalítico, sino más bien desde la lingüística estructuralista. A este respecto, Lévi-Strauss (2009) señala:

“Si la actividad inconsciente del espíritu consiste en imponer formas a un contenido, y si estas formas son fundamentalmente las mismas para todos los espíritus, antiguos y modernos, primitivos y civilizados, como lo muestra de forma evidente el estudio de cómo se expresa en el lenguaje la función simbólica, es necesario y suficiente comprender la estructura inconsciente, subyacente a cualquier institución y a cualquier costumbre,

para obtener un principio de explicación válido para otras instituciones y otras costumbres, con la condición, naturalmente, de llevar el análisis a la profundidad necesaria”.(p. 68).

Y es de esta hipótesis de la que se extraen las características conceptuales de lo que el autor concebía como “estructura”, la cual está basada en la identidad expresada entre el nexo que une naturaleza y cultura.



Esta obra, *Antropología estructural*, por primera vez publicada en Francia, en 1958 (coincidente año del centenario del reconocido sociólogo Emile Durkheim), y bajo el título de *Anthropologie Sociale* (Antropología Social) que compila varios escritos de su autor, y a la fecha es considerado un clásico. La obra se ha editado 27 veces hasta la actualidad y puede encontrarse en todos los idiomas.

El compendio aborda principalmente el tema del método de la antropología, así como mucho material en torno a la historia, al análisis estructural en lingüística, antropología y etnología. Abarca, además, temas respecto de la organización social, la magia y la religión, el arte y el simbolismo.

Esta obra es el inicio de un legado único de sus obras escritas, al que Gómez (2010) suma otros dos legados: “...el legado de un método riguroso de análisis... y el legado de un desafío intelectual que nos concierne...” (par. 100 y 111).

Ψ

Referencias

- Gómez, P. (2010). Claude Lévi-Strauss. Vida, obra y legado de un antropólogo centenario. *Gazeta de Antropología*. 26 (1). Recuperado de <http://digibug.ugr.es/handle/10481/6770>
- Lévi-Strauss, C. (2009). *Antropología estructural*. España: Editorial Siglo XXI.