

El hombre en busca de sentido, Viktor Frankl

Por Melissa Lemus

Sobre la mesa de noche

“Si no está en tus manos cambiar una situación que te produce dolor, siempre podrás escoger la actitud con la que afrontes ese sufrimiento.”

La obra *“El hombre en busca de sentido”* se publica en Alemania en 1946. Su autor es el psiquiatra austríaco Viktor Frankl. El libro ha sido traducido a más de veinte idiomas y es reconocido mundialmente por su mensaje de esperanza y fe, las que se imponen inclusive en situaciones devastadoras. En esta obra, Frankl describe su experiencia dentro de campos de concentración nazis, incluidos Auschwitz y Dachau, como un sobreviviente, durante casi tres años. Realiza una narración acerca de cómo se llevaba a cabo la selección de los prisioneros; quiénes debían morir y quienes vivir. En esas circunstancias, en las que sólo sobrevivían los más fuertes física y mentalmente, fue precisamente él quien logró ser liberado y pudo aportar su experiencia a la humanidad.

Frankl divide el libro en dos partes, en la primera parte va describiendo cómo fueron capturados y transportados, así como su llegada tras la selección de quién entraba al campo y quien iba a la cámara de gas. Para luego transportarnos a la vida dentro del campo; va describiendo las situaciones y emociones vividas en esos días, dónde la esperanza de libertad, permitía vivir un día más. Es en este momento que el autor inicia un monólogo dónde se cuestiona acerca del sentido de su vida, desde su inmersión dentro del campo de concentración, nos hace sentir la ambivalencia experimentada luchar contra la muerte o desear que ésta llegara. En la parte final de esta primera parte, habla del “Después de la liberación”, dónde describe desde una perspectiva más psicológica, cómo se da el regreso de los sobrevivientes a casa. De alguna manera hace una descripción de la vivencia traumática que significa regresar a una casa que ya no siente como suya.

En la segunda parte desarrolla los conceptos básicos de la logoterapia, y cómo su vivencia en el campo de concentración le permite desarrollar esta teoría. Reflexiona sobre la Voluntad de sentido, posibilitada a través del ejercicio de la libertad del hombre para elegir entre aceptar y rechazar la realidad. En esta parte explica los siguientes términos: Frustración existencial, Neodinámica, el vacío existencial, el sentido de la vida; el suprasentido, la logoterapia como técnica; la neurosis colectiva y la crítica al pandeterminismo.

Frankl nos presenta desde su narrativa rica en descripciones, cómo fue el paso en sus depresiones; su ansiedad; la perspectiva de vida desde su salud quebrantada; habla de su hambre; de las innumerables agresiones físicas y psicológicas sufridas por parte de los guardias del campo y una larga lista de situaciones indignantes. Las experiencias citadas le permiten hacer un análisis profundo, consolidando de esta manera sus hallazgos, dónde prevalece el deseo inconsciente de descubrir un sentido definitivo de la vida, sostenido de una fuente espiritual, que lo fortalece y consuela, inspirándole e influenciándole. A pesar que esta historia pertenece a otro contexto y momento histórico el lector, logrará conectarse emocionalmente con el autor, ya que la sensación descrita responde fielmente a lo experimentado en nuestra vida cotidiana, ya que frecuentemente se carece de un significado auténtico de la vida; permite conectar con nuestra vulnerabilidad y desesperanza generadas por otros

factores en la vida cotidiana actual.

En cada página el libro nos revela la fuerza brillante que el ser humano puede encontrar, para motivarse;

plantea que una búsqueda de significado puede conducir igualmente a resultados indeseados, como los celos enfermizos, la fobia racista o la obsesión por la ética/la moral. Y, en este sentido, Frankl nos plantea que sólo la tolerancia y la persistencia podrán ayudarnos a conseguir una vida con sentido, vivir desde una libertad espiritual que no puede ser arrebatada, sino que más bien es la fuente de sentido y propósito en plenitud.

Es un libro que debe de formar parte del acervo cultural y psicológico; encierra el mensaje de que la esperanza y la fortaleza vistas desde una profunda dimensión humana invitan a lanzarse a esa búsqueda inagotable de libertad y trascendencia. Ψ

